

# 風と緑の コンサート2026 ～spring～

by Asa-Kura

鑑賞  
無料

毎年恒例となった春の音楽会を今年も開催します。

今回も春にふさわしい美しくも爽やかな  
メロディーをお届けします。

フロアに響き渡る弦楽四重奏の音色とともに  
優雅な昼のひとときをお楽しみください。

日時 4月3日(金) 12:05-12:45

会場 赤坂インターシティAIR 東京都港区赤坂1-8-1 2階オフィスロビー

楽曲 W.A.モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジーク / チャイコフスキー / 「くるみ割り人形」より花のワルツ / J.S.バッハ / 主よ、人の望みの喜びを 他

出演



福田ひろみ  
(ヴァイオリン)



小泉茉耶  
(ヴァイオリン)



山本珠里杏  
(ヴィオラ)



丹羽あいう  
(チェロ)

# 出演者 プロフィール



## 福田ひろみ(ヴァイオリン)

第85回日本音楽コンクール第3位。第2回Ysaye International Music Competition第2位。東京音楽大学大学及び大学院修士課程を特別特待奨学生として在籍及び首席で卒業。交換留学生としてハノーファー音楽演劇大学に短期留学。全日本学生音楽コンクール小学校の部大阪大会第1位。日本演奏家コンクール第1位及び全部門の中で最優秀者に贈られるグランプリ受賞。ABC新人オーディション最年少合格。2015年度青山音楽財団奨学生。IMA音楽賞、松方ホール音楽賞奨励賞を受賞。宮崎国際音楽祭や東京・春・音楽祭、ARKフィルハーモニー、JNOのオーケストラメンバーとして毎年各音楽祭に出演している。指揮広上淳一、現田茂夫、田中祐子の各氏、また日本フィルハーモニー交響楽団と共演。メディアではNHK FM「リサイタルノヴァ」、「ザワつく!金曜日」などに出演。これまで原田幸一郎、漆原朝子、小栗まち絵の各氏に師事。高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト元メンバー。現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。



## 小泉茉耶(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部を卒業後、英国王立北音楽院より奨学金を得て留学。ウィーン・ベートーヴェン国際コンクール(オーストリア)第3位、鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール第1位、YBP国際音楽コンクール第2位、日本演奏家コンクール第3位及び協会賞、大阪国際音楽コンクール第3位、他受賞。弦楽四重奏の第一ヴァイオリニストや弦楽合奏のメンバーとして、イギリスのバーミンガムやランカスターにて演奏。和光大学ポプリホール鶴川、真駒内六花亭ホール、ふきのとうホール等でリサイタル。これまでに沼田園子、清水高師、故岡山潔、ナターシャ・ボヤフスキー、ヤール・クレスの各氏に師事。過去4年間「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」に在籍。洗足学園音楽大学の演奏要員としてオーケストラでの演奏も多数行った。現在、コンサートやイベント等での演奏、後進の指導に携わっている。



## 山本珠里杏(ヴィオラ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。徳永二男氏に師事。在学中より室内楽でヴィオラを学び卒業後転向、岡田伸夫氏に師事する。全額奨学金を得てメニューイン国際音楽アカデミー(スイス)に留学。ヴィオラをイヴァン・ヴクチェヴィッチ(Orchestra della Svizzera italiana首席)氏に、室内楽をガボール・タカーチ=ナジ氏に師事。音楽監督、マキシム・ヴェンゲーロフ氏、ルノー・カプソン氏らとの共演を重ね、スイスのみならずヨーロッパ諸国でソロ、室内楽、弦楽オーケストラの首席奏者として活動し、数多くの音楽祭等に出演。マスタークラスにてジェラルド・コセ、ピンカス・ズッカーマンの各氏に師事。2020年、ディプロマを取得。第1回K室内楽コンクール(ピアノとの二重奏)第2位受賞。現在はフリーランス奏者としてソロ、室内楽、プロオーケストラでの客演等の他、後進の指導にもあたっている。



## 丹羽あいり(チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科、および桐朋オーケストラ・アカデミー修了。第12回札幌ジュニアチェロコンクールにて優秀賞を受賞。日本演奏連盟オーケストラ・シリーズにて日本センチュリー交響楽団と共演。PMF2013,2021に参加。他にも国内外多数の音楽祭に出演。第3期サントリー室内楽アカデミーフェロー。'14,16,18兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイト・プレイヤー。現在、後進の指導やソロ・室内楽・オーケストラと多岐に渡り活動中。